

डॉ. संगीता राय
संस्कृत विभाग
एच. डी. जैन कॉलेज, आरा

वर्नर नियम (Verner's Law): →

कार्ल वर्नर (Karl Verner, 1846-1896) जर्मन भाषाशास्त्री थे।
इन्होंने ग्रिम-नियम का संशोधन किया। ग्रिम-नियम के
जो अपवाद रह गए थे, उनके विषय में वर्नर ने शोध किया
कि ग्रिम-नियम का आधार (Accent) उदात्त स्वर था।

वर्नर नियम का स्वरूप: →

मूल भारतीय भाषा के शब्दों के क, त, प (k, t, p)
को जर्मनिक भाषाओं में ह, थ, फ (h, th, f) तभी होता है,
जब मूल भाषा में अव्यवहित पूर्व कोई उदात्त स्वर होता है।
अदि उदात्त स्वर क, त, प के बाद होगा तो इनके
स्थान पर क्रमशः ग, द, ब होते हैं।

उदात्त का चिह्न तिरछी लकीर (´) द्वारा दिया गया है।

<u>संस्कृत</u>	<u>लैटिन</u>	<u>गायिक</u>	<u>अंग्रेजी</u>	<u>द्वयन परिवर्तन</u>
1) युवक'स	Juvenis	Juggs	Young	क > ग
2) शत'म्	Centum	Hund	Hundred	त > द
3) सप्त'ने	Septem	Sibum	Seven	प > ब

इन्हीं क, त, प के बाद उदात्त स्वर है,
अतः इन्हें ह, थ, फ, न होकर ग, द, ब हुए हैं।

भ्रातर में त् से पहले उदात्त है, अतः गायिक
और अंग्रेजी में Brother में (t > th) त् को थ्
मिलता है। ब्राथर की ही बदर बीला जाता है।

मिथ्या-सादृश्य :- कर्नर नियम के भी कुछ अपवाद
मिलते हैं। इनका समाधान मिथ्या-सादृश्य (Analogy) के
द्वारा किया जाता है। भ्रातर > Brother होता है।
इसके सादृश्य पर ही अंग्रेजी में पितर > Father और
मातर > Mother बनते हैं। इनमें कर्नर के नियमानुस
त् > द् (t > k) होना चाहिए था, पर हुआ है त् > थ्
(t > th)। इसका कारण मिथ्या सादृश्य ही समझना
चाहिए।